

ТИК-ТАК

Русский текст Д. Тонского

Музыка О. ЛАССО
(1532—1594)

Переложение для детского хора В. Соколова

Умеренно *mf*

C.I
C.II
A.

Тик - так! Ми - ну - ты бе - гут, ча - сы им вслед спе - шат, дни
бы - стро ле - тят. Тик - так, да - вай - те счи - тать. Ну -
куш - ка на ча - сах нач - нет ку - ко - вать, и мер - но ча -
сы с ку - куш - кой вме - сте твер - дят: тик - так, ку - ку, тик -

p

Музыкальный фрагмент с тремя нотными станами. Верхний стант содержит вокальную партию с лириками. Средний и нижний станы содержат инструментальную партию. Динамические обозначения: *pp*, *f*, *p*.

ти-ки, ти-ки, ку-ку, ти-ки, ти-ки, ку-ку, ти-ки, ти-ки,

Музыкальный фрагмент с тремя нотными станами. Верхний стант содержит вокальную партию с лириками. Средний и нижний станы содержат инструментальную партию. Динамические обозначения: *f*, *mf*, *pp*.

ку-ку, тик-так, так, ти-ки, ти-ки, ку-ку, ти-ки, ти-ки, ку-ку,
тик-так,

Музыкальный фрагмент с тремя нотными станами. Верхний стант содержит вокальную партию с лириками. Средний и нижний станы содержат инструментальную партию. Динамические обозначения: *mf*, *V*.

ти-ки, ти-ки, ку-ку, тик-так. За дня-ми дни и год за

Музыкальный фрагмент с тремя нотными станами. Верхний стант содержит вокальную партию с лириками. Средний и нижний станы содержат инструментальную партию. Динамические обозначения: *mf*, *V*.

го-дом бе-гут, при-носят нам мно-го счаст-ли-вых ми-нут.
бе-гут